

PRÍBEHY SPOD KARPÁT

Program medzinárodnej konferencie

4. apríl 2017 (Užhorod, Sovyne hnizdo)

13:30 Otvorenie konferencie

Jozef Šulák, Olesya Nosenko

Úvodné slová organizátorov konferencie a pozvaných hostí
Prezentácia projektu „Cestujúce bábky“

14:00 I. blok - Inovatívne formy rozvoja cestovného ruchu

Galina Koba-Bachynska

Turistika prístupná všetkým

Silvia Pápaiová

Rozprávkové kráľovstvo slimáčika Kraska

Ing. arch. Michal Hladký

Podpora kultúry a kreatívneho priemyslu v Košiciach

Mgr. Jana Šargová

Prieskum publika v Košiciach v rokoch 2014 – 2016

diskusia

15:30 II. blok - Bábkové premeny I.

Myroslav Petiy

Aktuálne otázky zavádzania inovatívnych projektov v kontexte medzinárodnej integrácie ukrajinského bábkového divadla do súčasného európskeho divadelného procesu (založené na spoločnom slovensko- ukrajinskom projekte Cestujúce bábky). Úspechy a prekážky

Doc. Ján Sabol, PhD., ArtD.

Fenomén adaptácie pôvodných námetov legiend a povestí do filmového tvaru (gnozeologické východiská - koncepcia synkretického televízneho tvaru)

Nina Malyshka

Pozadie a historický základ interakcie kultúrnych tradícií na východnom Slovensku a na Zakarpatskej Ukrajine pri riešení naliehavých problémov súčasnej bábkarskej umeleckej tvorby. Umenie hry bábkového divadla, folklór, etnické tradície v kultúrnom časopriestore cezhraničnej spolupráce

Prof. MgA. Ida Hledíková, PhD.

Bábkové divadlo ako otvorené teritórium (príspevok k terminológii a súvislostiam)

Doc. Barbora Krajč Zamišková, ArtD.

Katedra bábkarskej tvorby – laboratórium súčasného bábkového divadla.

diskusia

5. apríl 2017 (Košice, Bábkové divadlo, sála Jorik)

13:00 III. blok - Dotyk s príbehmi spod Karpát

Mgr. Peter Himič, PhD.

Televízny scenár medzi divadlom a filmom
(Poznámky k dramaturgii špecifického televízneho diela)

Doc. Ján Sabol, PhD., ArtD.

Genologické východiská interakcie literárnych, filmových a divadelných postupov v televíznom tvare (réžijno-scenáristické poznámky)

Doc. Ivan Finta ArtD.

Tvorba filmového obrazu vo filmovom diele so zameraním na detského diváka

MgA. Pavel Uher

Divadelná animácia vo filme / žánrové objavy regiónu

Mgr. Emil Spišák, ArtD.

Problémy realizácie bábkových inscenácií v televízii

diskusia

15:00 IV. blok - Cestou s príbehom

Ing. Adriana Šebešová

Príbeh – pridaná hodnota v kultúrnom cestovnom ruchu

Olesya Nosenko

Prezentácia turistickej divadelnej cesty Užhorodom

Alexander Koval'

Regionálny marketing a branding regiónu prostredníctvom umenia

diskusia

6. apríl 2017 (Košice, Bábkové divadlo, sála Jorik)

9:00 V. blok - Bábkové premeny II.

PhDr. Peter Karpinský, PhD.

Využitie motívov bábok a bábkového divadla v komikse

Prof. Leonid Popov

Profesionálne ukrajinské bábkové divadlo XXI. storočia: Transformácia výrazových prostriedkov bábkového divadla

Doc. Daria Ivanova

Autorské komorné divadlo ako nový model súčasného ukrajinského profesionálneho bábkového divadla

Natalia Oreshnikova

Problematika kreatívnej komunikácie, inovačné stratégie zdieľania skúseností pri realizácii medzinárodných umeleckých projektov v umení bábkového divadla. Aktuálny dialóg

diskusia

10:45 VI. blok - Región, ktorý dýcha

Yaroslav V. Patsarnyuk

Turistický komplex na hranici troch krajín

Ivanna Shvardak

Ako lásku k cestovaniu pretvoriť na profesionálnu činnosť. Prečo práve Zakarpatsko je miestom na oddych a miestom nových objavov

JUDr. Lenka Vargová Jurková

UNESCO na dosah

diskusia

13:00 Oficiálny záver konferencie

Konferenciu si môžete pozrieť aj online na stránke www.bdke.sk