

V ŽUPNÉ NOVINKY

Opravy ciest sú V PLNOM PRÚDE

NA WEBE NÁJDETE, KDE PRACUJÚ CESTÁRI

Opravy výtlkov a ďalších škôd, ktoré na cestách II. a III. triedy v Košickom kraji spôsobila náročná zima, sú v plnom prúde. Správa ciest KSK informuje o aktuálne opravovaných úsekoch na svojej stránke www.scksk.sk. Celkovo je poškodená plocha okolo 80 tisíc m², odhadované náklady na opravy výtlkov dosahujú tri milióny eur.

Pracovníci Správy ciest KSK zmapovali približne 50 000 m² výtlkov z predpokladaného celkového rozsahu poškodenia ciest na ploche okolo 80 000 m². Zhruba 20 000 m² opravujú dodávateľské firmy, ukončenie ich realizácie sa predpokladá do konca budúceho týždňa. Zároveň robia pracovníci SC KSK opravy vlastnými kapacitami na celom území kraja. „Prioritne riešime najfrekventovanejšie a najnebezpečnejšie úseky ciest, prístupové cesty do Košíc, intravilány miest a obcí, frekventované križovatky a dopravné najviac zaťažené úseky ciest,“ hovorí technicko-prevádzková námestníčka riaditeľa Správy ciest KSK Zuzana Fejesová.

Odhadovaná potreba finančných prostriedkov na riešenie výtlkov je približne 3 milióny eur. Na riešenie kritickéj situá-



Poškodených je okolo 80-tisíc štvorákov
Kraj prioritne opravuje najfrekventovanejšie a najnebezpečnejšie úseky ciest.
FOTO:VERONIKA JANUŠKOVÁ

cie vláda schválila príspevok 1,1 milióna eur zo štátneho rozpočtu. „Z vlastného rozpočtu sme plánovali financovať okolo 1,25 milióna eur, čo je čiastka predstavujúca priemerné priemerné ročné náklady na vysprávkovanie výtlkov,“ vysvetľuje Zuzana Fejesová. „Po tejto zime evidujeme nielen enormný počet výtlkov na cestách, ale vplyvom vyššieho množstva zrážok sme zaznamenali aj odtrhnuté krajnice ciest, lokálne zosuvy a zničené priepusty. Okrem opráv zároveň čistíme cesty od posypového materiálu, ktorého

sme túto zimu vysypali o 80 % viac, ako za zimnú sezónu 2011/2012.“

V záujme intenzívneho riešenia kritickéj situácie na cestách II. a III. triedy okrem vlastných kapacít plánuje správa ciest opravovať povrch vozoviek aj dodávateľsky. Pôjde o veľkoplošné aj maloplošné poruchy. „Veľkoplošné opravy budeme riešiť na najviac deštruovaných povrchoch. Tam, kde vzhľadom na počet výtlkov na vozovke so sieťovým rozpadom obrusnej vrstvy nie sú ekonomicky efektívne lokálne opravy

výtlkov, ale kde je po všetkých stránkach výhodnejšie veľkoplošné riešenie,“ dodáva námestníčka riaditeľa.

Okrem opráv výtlkov vysprávkami teplou obalovanou zmesou budú cestári používať aj iné technológie vhodné na opravy povrchov vozoviek. Trhliny budú opravovať zalievaním asfaltovou emulziou, na plytšie výtlky je určená technológia vyspravovania výtlkov penetračným spôsobom asfaltovou emulziou. Obe technológie realizujú každý rok a plánujú ich aplikáciu aj v tomto roku.

Jednou z príčin masívnej deštrukcie asfaltových krytov vozoviek po zime bolo výrazné kolísanie teplôt okolo nuly, ale aj zvýšená intenzita dopravy a neúnosné pôsobenie ťažkej nákladnej prepravy. Regionálne cesty boli v čase ich projektovania a výstavby plánované na omnoho nižšiu intenzitu dopravy. „Vyšším zaťažením regionálnych ciest ťažkou nákladnou dopravou dochádza k intenzívnejšej deštrukcii obrusných aj podkladových vrstiev ciest. To má za následok viac lokálnych porúch - teda výtlky, sieťový rozpad povrchu, vytváranie priečnych a pozdĺžnych kolají, deformácie podkladových vrstiev a s nimi súvisiace poruchy prejavujúce sa na kryte vozoviek,“ dodáva Zuzana Fejesová.



Dobšiná

V baníckom mestečku bude zaujímavý program.

FOTO:ARCHÍV

Kto nájde poklad Sklenenej pani?

Dobšiná bude uprostred mája patriť hľadačom pokladu Sklenenej pani. Od 17. do 19. mája bude v baníckom meste tretie kľúčové podujatie programu Terra Incognita.

Pripravuje ho mesto Dobšiná v spolupráci s Kultúrnym centrom KSK. Piatok bude patriť centrum mesta histórii povesti o krčmárke, ktorú zabili Turci, keď chcela zachrániť poctivo zarobený majetok. Sobotu vyplnia medzinárodné furmanské preteky v Žrebčine Dobšiná. Nedela je spojená so slávnosťami baníkov na Námestí baníkov.

V piatok popri tradičnom celodennom remeselnom jarmoku sa bude na základe historických faktov voliť richtár. Vpád Turkov pripomenie skupina historického šermu SARUS, návštevníci uvidia aj inscenovanú povesť o sklenenej pani a budú hľadať jej skrytý poklad. Vystúpi domáce folklórne súbory Gemer a Gemerčatá, Čarovné ostrohy a orchestra Viliama Didiáša, večer zahrajú Helenine oči.

V došinskom žrebčine budú v sobotu návštevníci vidieť okrem furmanských pretekov aj ukážky šermiarskeho umenia, ukážky práce s dravcami, koncert country skupiny Betliarske vidly a Kónský bál. Do detskej zóny s celodenným programom zavíta aj rozprávkové kráľovstvo Tašíkovo s programom Taši sa zabáva.

Pred baníckym domom, na Námestí baníkov i v rímsko-katolíckom a evanjelickom kostole si budú v nedeľu baníci pripomínať slávnú históriu gemerského regiónu. Deň vyvrcholí baníckou zábavou s tradičnými baníckymi zvyklosťami.

Šikovná krčmárka zachraňovala majetok

Povesť o Sklenenej pani z Marón sa viaže k časom tureckých nájazdov. V noci zo 14. na 15. októbra 1584 Dobšínú prepadli a vyplenili Turci. Z kopca ich videl baník, ktorý utekal do krčmy „U bujaka“, aby varoval richtára a mestskú radu. Neverili mu, dobre sa zabávali. Keď Turci zaútočili, ľudia v panike utekli. Medzi nimi aj majiteľka krčmy. Bola bohatá, lebo dobre viedla svoj hostinec, no nikdy sa nevydala, pretože vždy len pracovala. Keď si za mestom uvedomila, že v dome nechala všetky truhlice s peniazmi, bežala späť do Dobšinej. Dve truhlice odniesla, no s treťou ju zbadal Turek a podrezal jej hrdlo. Odvtedy sa duch krčmárky zjavuje v podobe sklenenej pani. Vábi slobodných mládenčov, aby ich umilovala k smrti a pomáha poctivým dievčatám. V meste sa Sklenená pani objaví, len keď Dobšinej hrozí nebezpečenstvo.

Maróny sú trojvršie pod Čiernou horou. Tretia, najvyššia Maróna, končí v Lányiho hute, pod Čiernou horou. V súčasnosti tieto kopce nazývajú Muráňiky.

Ostrov kultúry v Bábkovom divadle bude mať premiéru

Premiéra novej rozprávky bude aj premiérou Ostrova kultúry v Bábkovom divadle. Výsledok investičného projektu, ktorý je implementovaný z prioritnej osi EHMK z Regionálneho operačného programu slávnostne odovzdajú v piatok 3. júna.

Na Ostrov kultúry v Bábkovom divadle bol poskytnutý nenávratný finančný príspevok 511 940 eur. Spolufinancovanie Európskej únie z Európskeho fondu regionálneho rozvoja

(ERDF) je vo výške 85 %, ďalších 10 % tvorí príspevok zo štátneho rozpočtu SR a 5 % z rozpočtu KSK. Autorom projektu je Ing. arch. Ladislav Bobčák, zhotoviteľom diela je APS ALCON a. s., Košice. Na stavbu už príslušný stavebný úrad vydal kolaudačné rozhodnutie.

Na nádvorí sa rekonštruovali spevnené a zatravnené plochy, hladisko, javiská, vonkajšie osvetlenie. Hlavné javisko je prekryté, pre imobilných je vytvorená ocelová rampa. Na nádvorí pribudli vitríny pre veľkoformátové diela. Na objektoch

FAKTY

■ **Tajovského 4** - objekt postavený v roku 1914 pre účely slobodomurárskej lóže. Má dve odlišné fasády, jednoduchú dvorovú a bohato zdobenú uličnú, poňatú romantizujúco, s trojdielnym reliéfom s alegorickými postavami. V roku 1941 bola fasáda na objekte prerobená, reliéf bol odstrá-

divadla boli obnovené fasády, vymenené okenné výplne, schodiská na nádvorí a vytvorené

nený a na jeho mieste bolo vytvorených päť okien.
■ **Alžbetina 38 a Vrátna** - kultúrna pamiatka, jednopodlažný objekt s divadelnou sálou, v podkroví so zázemím pre hercov a s dielňami. Divadlo sa do týchto objektov presťahovalo po stavebných úpravách koncom 90 rokov.

ocelové premostenie na 2. nadzemnom podlaží medzi oboma objektmi. Obnovená bola aj pav-

lač. V Bábkovom divadle pribudla vďaka projektu aj technika - scénické osvetlenie, audiovizuálna a projekčná technika. V divadle bola vytvorená WIFI zóna.

Rekonštrukcia objektu rozšírila chýbajúce funkcie bábkového divadla a vytvorila priestor s voľnou dostupnosťou pre návštevníkov. Existujúci objekt sa transformuje na otvorenú zónu - moderný multifunkčný kultúrny priestor. Ostrov kultúry v Bábkovom divadle Košice vznikol pre potreby detí, rodičov, umelcov a aktérov kultúrneho života. Priestor takéhoto typu v

Košiciach chýbal. Upravené átrium divadla ponúkne priestor pre kultúrne podujatia v letných mesiacoch, keď je väčšina divadiel zatvorená. Zariadenie bude v roku 2013 prioritne využitie v rámci projektu EHMK. Vzniká možnosť pre vlastnú produkciu Bábkového divadla, možnosť využitia pre hostujúce európske bábkové divadlá, na workshopy pre deti, literárne večery, prezentácie mladých autorov, vystúpenia interpretov menších žánrov a pre filmové večery s možnosťou prezentácie mladých a začínajúcich tvorcov.

